



saison 2022

L'AUBERSON

Dimanche 13 mars
17 heures

Sheherazade



Layla RAMEZAN, piano

Shahab Eghbali, percussion (Zarb, Daf et Dayareh)

*Une invitation au voyage, dans un rêve
musical, d'Orient en Occident*

www.guildemc.ch

 Loterie Romande
www.entraide.ch



Programme

Improvisation on Mahoor (piano et zarb)

Mehran Rohani (*1946) : Elegiac Dance (piano et daf)

Alireza Mashayekhi (*1940) : On the Outskirts of the Desert
/Extrait de Sheherazade (piano solo)

Improvisation on Chargah (piano)

Emanuel Melik-Aslanian (1915-2003) : Butterfly (piano et zarb)

Improvisation (zarb)

Claude Debussy (1862-1918) : La fille au cheveux de lin
(piano solo)

Improvisation (piano)

Necil Kazim Akses (1908-1999) : Miniatures
(piano et percussions)

Improvisation sur Ispahan (daf et puis piano)

Keyvan Chemirani (b.1968) : Ispahan (piano et zarb)

Sheherazade

1100 ans de musique classique iranienne

شهرزاد

Ascension nocturne, quête mystique, rêve éveillé,
Sheherazade est une invitation au voyage

La sensibilité et le sens du phrasé de Layla Ramezan, conjugué à la puissance et la virtuosité de son jeu pianistique, donnent à cette performance, toute sa noblesse et sa singularité, tandis que les percussions de Shahab Eghbali apportent des couleurs et des articulations au récit millénaire revisité par les interprètes, plongent l'auditeur dans le souffle chaud du désert, et les hauteurs dorées des montagnes de Zagros.

Layla Ramezan, piano

La pianiste iranienne Layla Ramezan a toujours cherché à créer des liens entre ses origines persanes et la musique contemporaine qu'elle côtoie quotidiennement. Elle se produit régulièrement en France, en Suisse comme à l'international: Collège des Bernardins à Paris, Victoria Hall à Genève, Royal Irish Academy of Dublin, Carnegie Mellon University à Pittsburgh, Musée Aga Khan de Toronto, Roodaki Hall de Téhéran, Hafez Hall de Shiraz, ainsi que dans des festivals comme Les Athénéennes de Genève, Schubertiade de Sion, Crans Montana et Alba en Italie. Ses concerts sont diffusés notamment par Radio France, RFI, Radio Suisse Romande, NPO Radio Néerlandais, CBC Radio Canada, Deutschlandfunk et WDR. Elle prépare actuellement l'enregistrement d'une série de quatre disques consacrés au

projet 100 ans de musique classique iranienne pour piano chez le label Paraty/Hamonia Mundi. Le premier volume de cette tétralogie Compositeurs iraniens des années 1950 est sorti en janvier 2017 et le deuxième volume, Scheherazade d'Alireza Mashayekhi est sorti en mai 2019. Elle a débuté son éducation musicale et pianistique à Téhéran puis, arrivée à Paris en 2001, elle poursuit sa formation, en tant que boursière de la fondation Albert Roussel, à l'École Normale de Musique de Paris Alfred Cortot dans les classes de Jean Micault et de Devi Erlih, au Conservatoire National de Saint-Maur des Fossés et de Créteil avec Jacqueline Bourgès-Maunoury et Christophe Bukudjian où elle obtient un Diplôme d'Études Musicales avec hautes distinctions. À Lausanne, où elle vit depuis 2007, elle a obtenu deux Masters en interprétation et en accompagnement à la Haute École de Musique auprès de Christian Favre et Marc Pantillon. Layla Ramezan est soutenue par la Fondation Engelberts pour l'Art et la Culture en Suisse, la Fondation Albert Roussel en France ainsi que la Ville de Lausanne.

Shahab Eghbali, percussionniste

Il né en 1992 à Téhéran. Il a commencé sa formation Daf en 2009, en apprentissage auprès de ses instructeurs, Mohammad Tarighat et Hossein Rezaeena, respectivement. Plus tard, il a appris en autodidacte le Dayereh iranien et a appris le Tonbak et le Pejhvak (ensembles Bendir accordables) avec Sina Khoshkbijari. Avec Hamid Motebassem, il enrichit ses techniques d'improvisation et d'accompagnement mélodique. Depuis 2014, il est professeur de Daf iranien aux Ateliers d'ethnomusicologie (ADEM), Genève. Il a joué sur scène avec une grande variété de musiciens en Europe et en Asie, dont The Pardis Orchestra avec Hamid Motebassem, Arev Ensemble, Laudetsi Ensemble, Duo Mathieu Clavel & Shahab Eghbali, et avec le pianiste iranien Fariborz Lachini.